

StopGun®

Spécial chasseurs



AB001 & AB002

Obturbateur anti-bruit, anti-eau

StopGun® E

L'anti bruit électronique



Adaptateur audio®

Excellent maintien

SweetNight®

Dormir en toute sérénité



AquaStop®

Idéal pour le bain

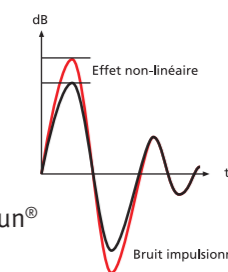


Protections anti-bruit

Solutions contre les agressions sonores



- Le StopGun® amortit les bruits impulsionnels forts et laisse passer les faibles bruits environnants. La non-linéarité du filtre du StopGun® permet la transparence acoustique des faibles sons et l'atténuation de 20 à 25 dB des détonations d'armes de chasse.



Stopgun® S

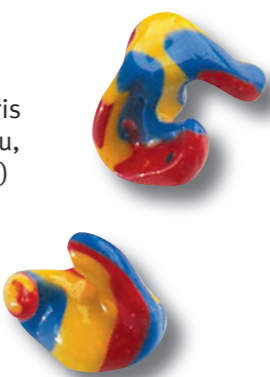
- Version standard du StopGun® avec filtre non linéaire.
- Tips en silicone lavables et réutilisables.



L'atténuation obtenue avec le stopgun ne convient pas pour le tir en stand ou le ball trap. Pour ces activités, préférez les Passtop C3, T3 ou le Stopgun électronique.

- Obturbateur total en silicone utilisé dans de nombreuses applications, domestiques ou professionnelles (BTP, industrie, tertiaire...) si toutefois la perception de la parole n'est pas requise.

- Disponible en plusieurs coloris (translucide, rosé, rouge, bleu, jaune, marron ou multicolore) et deux duretés (40 ou 60 shores).



Résultats acoustiques selon la norme NFN EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

	Hz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
AB 002	Mf dB	22,2	19,7	22,4	25,4	33,1	38,7	35,9
	Sf dB	9,4	7,5	7,3	6,9	6,0	6,4	9,0
	APV f dB	12,8	12,2	15,1	18,5	27,1	32,3	26,9
AB 001	Mf dB	22,7	21,1	24,3	26,3	33,8	38,7	36,3
	Sf dB	9,2	7,4	8,1	6,9	6,2	4,9	8,8
	APV f dB	13,5	13,7	16,2	19,4	27,6	33,8	27,5

CE INRS 0070-276-159-02-96-0025/26

- Muni d'un système exclusif de stabilisation du niveau sonore, le Stopgun® E est conçu pour répondre au besoin spécifique de protection auditive du chasseur. L'amplificateur compense l'atténuation naturelle obtenue par l'obturbateur personnalisé (env. 20 dB) et permet ainsi une parfaite restitution des faibles sons environnants (gibier, chuchotements...). Stabilisation du niveau sonore à partir de 80 dB d'entrée, garantissant une parfaite protection auditive lors d'expositions aux bruits impulsionnels.

Temps de réponse : on 4Ms, off 715 Ms. Fonctionne avec une pile 13.

StopGun® ES

- Version standard du Stopgun® E, livré avec une paire d'embouts mousse et une paire de tips.
- Fonctionne avec une pile A312.



Les Stopgun E et ES sont également utilisables en stand de tir et pour toute autre activité personnelle nécessitant ce type de stabilisation du niveau sonore (amplification / atténuation).

- L'adaptateur personnalisé assure un excellent maintien dans l'oreille des kits piétons et mini casques audio. Conçu d'après l'empreinte du conduit auditif, il s'adapte parfaitement sur tout type d'écouteur et permet ainsi une amplification naturelle du son. Réalisé en silicone extra-souple, il est extrêmement confortable et offre de remarquables propriétés anallergiques. Disponible en translucide, rosé, bleu, rouge, jaune ou multicolore.



Oreillette

- Qualité sonore optimale
- Composée d'un embout silicone extra-souple et d'un mini écouteur haute qualité, l'oreillette personnalisée peut être adaptée sur de nombreux systèmes de téléphonie et radio-communication.



Fonctionne sans pile ni batterie. Modification du système audio fourni, d'après l'empreinte du conduit auditif.

- Sa forme originale assure un bon maintien dans l'oreille malgré la pression de la tête sur l'oreiller. En silicone extra-souple, il n'occasionne aucune gêne durant le sommeil. Atténuation de l'environnement sonore de 15 à 20 dB selon les fréquences. Recommandé pour toute personne ayant un sommeil léger ou pour préserver des bruits de voisinage nocturnes.

Embout sommeil

Dormir en milieu bruyant

- Obturbateur total, il est le protecteur idéal pour préserver le dormeur des bruits environnants comme les ronflements. Réalisé en silicone très souple pour un confort optimum pendant le sommeil.



- Particulièrement recommandés pour toutes les pathologies interdisant le contact de l'eau dans le conduit auditif (opérations, drains, otites...), les Aquastop® apportent une étanchéité parfaite. Réalisés en silicone flottant extra-souple, et munis d'une petite poignée d'extraction, leur manipulation est aisée.

Coloris disponibles : bleu, jaune, rouge.

Votre distributeur



B.P. 11 - 4 Avenue Midi - ZA de Tourel - 30111 Congenies
Tél. 33 (0) 466 80 22 89 - Fax 33 (0) 466 80 22 81
www.interson-protac.com

Document, illustrations et photographies non contractuels. Conception : www.nord-suisse-creativ.fr

Votre bien-être auditif





Passtop® C
Discrétion assurée

Passtop® T
Se protéger - Communiquer

Pianissimo®
L'antibruit des mélomanes

Tuttissimo®
L'antibruit universel

Passtop® S
Le standard du professionnel

Pianissimo® S-20
Le standard du musicien



Sans poignée, le Passtop® C peut être porté en toutes circonstances et soulage des troubles de la fatigue auditive. Il bénéficie des caractéristiques acoustiques du Passtop® T en permettant une bonne compréhension de la parole et peut même être utilisé pendant vos conversations téléphoniques.

Passtop® C2 :
utilisation domestique, loisir, jardinage, bricolage, sport, professions libérales.

Passtop® C3 :
PME/PMI de conditionnement, maintenance, usine alimentaire et pharmaceutique.

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

	FHz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Passtop C2 03980013	Mf dB	10,3	8,2	11,5	18,2	24,5	31,7	44,8	45,5
	Sf dB	4,8	2,6	3	4	3,7	3,9	4	4,2
	APV f dB	5,5	5,6	8,5	14,2	20,8	27,8	40,8	41,3
Passtop C3 03980014	Mf dB	15,3	15,5	17,7	24	26,4	33,2	46,2	46,6
	Sf dB	4,8	4,1	3,1	2,9	3,2	3,9	3,2	4,2
	APV f dB	10,5	11,4	14,6	21,1	23,2	29,3	43	42,4

CE INRS 0070-082-159



Produit haut de gamme, le Passtop® T protège efficacement votre audition sans vous isoler de l'environnement sonore. Il laisse PASser la parole et STOPpe les bruits dangereux.

Passtop® T3 :
industrie de production, conditionnement, usinage, travail du bois, tir, sports mécaniques, etc...

Passtop® T4 :
industrie lourde, forge, fonderie, chaudronnerie, verrerie, etc...

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

	FHz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Passtop T3 0195007	Mf dB	8,3	8,1	12,5	19,8	24,2	30,7	43,1	43,8
	Sf dB	3,2	2,3	2,3	3,6	3	4,2	3,6	5,7
	APV f dB	5,1	5,8	10,2	16,2	21,2	26,5	39,5	38,1
Passtop T4 0195006	Mf dB	18,9	17,6	19,8	21,9	22,7	30,6	41,5	38,7
	Sf dB	8,1	5	3,3	3,8	3,8	2,7	2,5	5,6
	APV f dB	10,8	12,6	16,5	18,1	18,9	27,9	39	33,1

CE INRS 0070-082-159



Protéger son audition, et percevoir l'environnement sonore sans déformation ; c'est possible avec le Pianissimo®. Conçu et développé spécialement pour les musiciens, le Pianissimo® est le seul produit permettant une atténuation linéaire.

Pianissimo® -9 dB :
Cours, répétitions...

Pianissimo® -15 dB :
Orchestres classiques, solistes, ingénieurs du son...

Pianissimo® -25 dB :
Percussions, guitares électriques, discothèques, rock, etc...

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

	FHz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Pianissimo -9	Mf dB	14,3	12,2	10,8	10,3	13,5	12,6	19,2
	Sf dB	3,9	2,8	5,0	3,5	3,2	3,4	3,7
	APV f dB	10,4	9,4	5,8	6,9	10,3	9,2	15,2
Pianissimo -15 98WN 330-5V	Mf dB	17,5	17,6	18	16,3	17,3	15,8	20,8
	Sf dB	3,8	3	2,8	2,6	2,6	2,8	3,9
	APV f dB	13,7	14,6	15,8	13,7	14,7	13	16,9
Pianissimo -25 TM 97 C030	Mf dB	22,6	24	26,4	24,4	24,4	27,5	25,4
	Sf dB	4,7	4,5	3,9	3,7	3,3	2,3	4,5
	APV f dB	19,0	19,2	19,7	20,0	19,4	16,4	22,3

Elacin ER 9, 15, 25



Particulièrement recommandé pour un usage domestique, le Tuttissimo® soulage du stress et de la fatigue occasionnés par des situations moyennement bruyantes comme les moyens de transport ou les lieux publics... et permet une parfaite compréhension de la parole. Son atténuation quasi linéaire procure un confort remarquable et ses 5 filtres interchangeables offrent une véritable atténuation à la carte.

Réalisé en silicone bleu turquoise.

Résultats acoustiques selon la norme NF EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

	FHz	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Tuttissimo® 13*	Mf dB	7,3	9,5	13,8	16,0	22,2	22,9	17,1
	Sf dB	3,2	2,8	2,9	2,9	4,0	3,5	4,3
	APV f dB	4,1	6,7	10,8	12,8	18,1	19,3	12,8
Tuttissimo® 15	Mf dB	10,8	12,8	17,0	17,9	22,9	23,5	17,5
	Sf dB	3,5	3,2	3,2	3,4	3,2	3,9	5,2
	APV f dB	7,3	9,6	13,7	14,4	19,7	19,6	12,3
Tuttissimo® 17	Mf dB	12,7	15,6	20,3	19,9	23,5	21,2	18,9
	Sf dB	3,2	3,6	3,5	3,2	2,8	4,8	4,6
	APV f dB	9,5	12,0	16,7	16,7	20,6	16,4	14,3
Tuttissimo® 18	Mf dB	17,5	19,1	21,4	21,8	21,9	23,3	19,1
	Sf dB	3,0	4,7	3,9	3,4	2,7	4,0	3,9
	APV f dB	14,4	16,0	17,8	18,3	19,1	18,6	14,0
Tuttissimo® 19	Mf dB	22,4	23,9	23,7	22,5	22,1	20,4	26,2
	Sf dB	3,3	4,7	3,9	2,4	2,7	4,0	3,9
	APV f dB	19,0	19,2	19,7	20,0	19,4	16,4	22,3

* Tuttissimo® 13 : à 125 et 250Hz, APV respectivement inférieur de 0,9 et 1,3 dB à l'atténuation minimum requise selon la norme EN 352-2-CE non applicable. Elacin Clearsound®.



Avec une performance acoustique immédiate, le Passtop® S révolutionne l'utilisation des protecteurs antibruit standards. Le PASSTOP® S est composé d'une chambre acoustique sur laquelle s'adapte un embout « tips », épousant la forme du conduit auditif externe. Les « tips » en silicone sont démontables et lavables. Idéal pour les opérateurs temporaires, intérimaires, saisonniers, visiteurs, etc... Existe en couleur bleue pour l'industrie agro-alimentaire.

Résultats acoustiques selon la norme EN 352-2. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

	FHz	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Passtop S-20 ANSIS3.19-1974	Mf dB	9,4	11,6	14,8	21,2	33,8	37,8	43,1	44,8
	Sf dB	3,5	2,8	2,3	3,4	4,7	3,4	3,1	5,1
	APV f dB	5,9	8,8	12,5	17,8	29,1	34,4	40,0	39,7

CE INRS 0070-082-159-02-96-0036

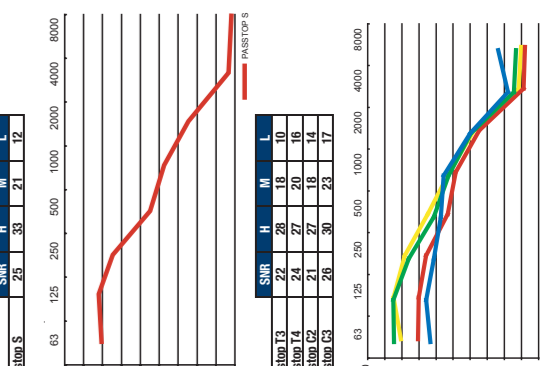
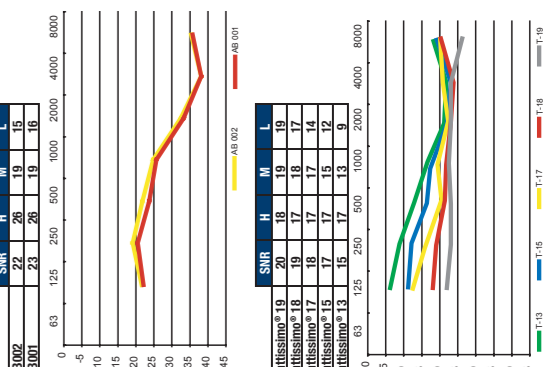
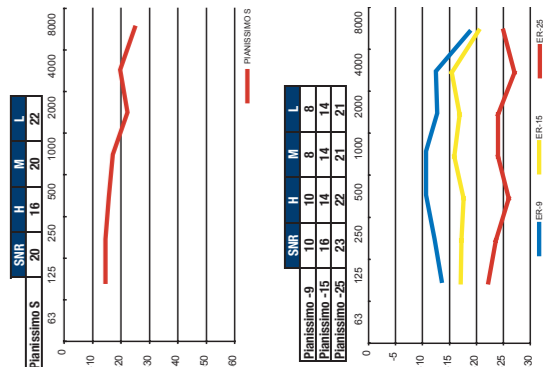


Bouchon standard à atténuation linéaire de 20 dB pour tous les musiciens soucieux de conserver leur capital auditif. Le Pianissimo® S-20 est le meilleur compromis avant l'acquisition d'embouts moulés sur mesure tel que le Pianissimo® -9, -15 ou -25. Les Pianissimo® S-20 sont démontables donc nettoyables et réutilisables de nombreuses fois. Existe en version « small » pour les enfants ou petits conduits auditifs.

Résultats acoustiques selon la norme ANSI S3.19-1974. Directive 89/686/CEE applicable à ce type d'EPI

	FHz	125	250	500	1000	2000	3000	4000	8000
Pianissimo S-20 ANSIS3.19-1974	Mf dB	14,5	15,3	16,9	18,9	22,5	23	19,8	24,6
	Sf dB	3,8	2,8	2,5	3	3,4	3	2,8	2,6
	APV f dB	10,7	12,5	14,4	15,9	19,1	20	17	22

Courbes d'atténuations



Avec filtre
 Usage professionnel
 Usage domestique
 Obstruant
 Anti-eau
 Sur-mesure
 Homologué
 Chasse
 Nuit
 Musique

Légendes communes normes NF EN 352-2
 FHz : Fréquence en Hertz
 Mf dB : Atténuation moyenne en dB
 Sf dB : Écart type en dB
 APV f dB : Égal à (Mf-Sf)
 H : Moyenne
 L : Moyenne X 2
 U : Moyenne X 500 Hz
 V : Moyenne X 2500 Hz